5 (500) 2—8 февраля 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

На чемпионате Москвы. Внимание гроссмейстера Е. Васюкова привлекла партия ветерана турнира мастера А. Чистякова с Б. Злотником.

Фото В. Кутырева.

ЮБИЛЕЙ И РАБОЧИЕ БУДНИ

Читатели, конечно, заметили, что общий порядковый номер сегодняшнего выпуска нашего еженедельника — пятисотый. День рождения «64» — 5 июля 1968 года. Ровно за тридцать три года до этого вышел первый номер довоенной газеты «64», наследником и продолжателем традиций которой мы себя считаем. Так что к пятистам номерам надо еще прибавить четыреста четырнадцать выпусков нашей предшественницы...

В редакционном обращении к читателям, открывавшем первый номер всесоюзного шахматно-шашечного еженедельника «64», это событие по праву было названо нашим общим праздником. 500-й номер — хороший повод оглянуться назад, а заодно бросить взгляд в будущее.

Как и в 1935 году, «64» остается первым и единственным в мире периодическим изданием подобного рода. По оперативности освещения событий шахматной и шашечной жизни и массовости аудитории он не имеет аналога. Задача «64» — удовлетворить запросы всех любителей шахмат — от разрядников и начинающих любителей до гроссмейстеров и мастеров. Это не легко, но необходимо.

В одном из первых выпусков «64» приводились слова Н. В. Крыленко, первого руководителя советской шахматной организации: «Мы рады, что наши шахматы — это маленький участок художественного творчества и спорта. Наши шахматисты не остаются в стороне от общего подъема, от участия в общей работе... Мы вправе гордиться тем, что в нашей области мы точно так же вложили маленькую лепту в общее дело роста советской культуры, советского искусства и советского художественного творчества».

Эта принципиальная установка, на которой зиждется советская шахматная школа, определяет общее направление нашего издания. Идейное воспитание шахматистов. Проблемы творчества и организации шахматной работы. Пропаганда. Спортивные отчеты и репортажи, сообщения о жизни клубов, распространении шахмат на селе, среди молодежи, воинов Армии и Флота. Популяризация ценного, новаторского опыта, критика того, что сдерживает наш рост, мешает движению вперед. Теоретическое обучение шахматистов, публикация методических материалов, ознакомление с достижениями лучших педагогов и тренеров. Разнообразная информация о зарубежной шахматной жизни, деятельность ФИДЕ и ИКЧФ, содействие международному сотрудничеству в области шахмат, укрепляющему дружбу и взаимопонимание между народами. История шахмат, творчество корифеев нашего искусства, психология, эстетические и культурные аспекты шахмат. Заочная игра. «Шахматная поэзия» — композиция... Таков неполный перечень тем, интересующих наших шахматистов, а значит — тем «64».

Обратимся к цифрам и в качестве примера возьмем только один год — минувший 1977-й. На страницах «64» были напечатаны 797 партий (не считая фрагментов и окончаний поединков), 217 задач, 115 этюдов. Статьи по проблематике, не считая отчетов о соревнованиях, распределяются так: творческие вопросы, организация, пропаганда, международная шахматная жизнь — 28, теория — 17, история — 40 (в том числе 16 связаны с 60-летием Октября), заочные шахматы — 15, библиография — 15, культурные и психологические аспекты шахмат — 6, композиция — 36.

В качестве авторов в «64» выступали чемпион мира Анатолий Карпов, экс-чемпионы Макс Эйве, Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Михаил Таль, первый редактор еженедельника Тигран Петросян, Борис Спасский. Имена наших авторов — советских гроссмейстеров и мастеров хорошо известны читателям, а рядом с ними в роли авторов выступают сами читатели.

Несколько слов об освещении соревнований. В центре внимания, конечно, состязания на первенство мира и Советской страны, Спартакиады народов СССР, фестивали, посвященные 50-летию и 60-летию Октября, 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, 25-летию и 30-летию Победы. Но наряду с этим почти в каждом номере «64» рассказывает о турнирах на местах — в городах и районах, поселках и селах. Пусть среди их участников нет прославленных гроссмейстеров и мастеров, но именно эти состязания составляют ту массовую базу, на которой основывается наше шахматное движение. Вот почему мы считаем своим долгом освещать, наряду с крупнейшими всесоюзными и международными состязаниями, образующими вехи в истории шахмат, к примеру, чемпионат рудника Гайского ордена Ленина горно-обогатительного комбината в Оренбургской области, в котором победил проходчик Александр Войтин, или спартакиаду шахматисток Таджикистана, выигранную командой Кулябского района во главе с заслуженной артисткой республики Туйди Бобиевой. Это — тоже неотъемлемая частица нашей шахматной истории.

«64» служит трибуной для деятелей международного шахматного движения, зарубежных гроссмейстеров и мастеров. Мы стремимся воплотить благородный девиз ФИДЕ „Gens una sumus" — «Мы — одна семья».

День юбилея — не только праздник. В этот день стараются строже отнестись к собственной деятельности, чтобы яснее увидеть недостатки, наметить пути улучшения работы. Надо шире освещать шахматную жизнь, больше помещать статей по творческим и научным проблемам шахмат, расширять круг авторов, делать публикации интересней, живей, ярче. Надеемся, что с помощью нашей общественности, опираясь на критику читателей, еженедельник «64» приобретет еще больший авторитет в шахматном мире.



Завершилось командное первенство Владимирского областного совета ДСО «Спартак». Прошлогодние чемпионы — работники просвещения выставили сильную команду (ее возглавлял чемпион области мастер Е. Тюлин) и уверенно победили. Второе место заиял коллектив работников культуры, третье — досталось шахматистам-медикам.

На первой доске Е. Тюлин был вне конкуренции, набрав 7½ очков из восьми. Среди женщин сильнейшей оказалась перворазрядница О. Изофатова (также из команды-победительницы), добившаяся стопроцентного результата и на очко опередившая чемпионку области Т. Зимину, выступавшую за команду работников связи.

С. ПЕЛЕВИН.

СПОР МОЛОДЫХ

В красочных национальных костюмах приветствовали пионеры Вильнюса участников 12-го первенства СССР среди молодых мастеров. Они посвятили шахматистам стихи, подарили алые гвоздики и значки. Проведенная затем жеребьевка расставила мастеров в таком порядке: 1. мм **А. Юсупов** (Москва), 2. мм **А. Панченко** (Челябинск), 3 **А. Мачульский** (Харьков), 4. мм **В. Чехов** (Москва), 5. **В. Гавриков** (Криуляны Молдавской ССР), 6. **Г. Зайчик** (Тбилиси), 7. **А. Иванов** (Московская область), 8. **А. Петросян** (Ереван), 9. **Л. Псахис** (Красноярск), 10. **Е. Владимиров** (Алма-Ата), 11. **С. Долматов** (Москва), 12. **А. Харитонов** (Иваново), 13. **Г. Агзамов** (Ташкент), 14. **Г. Растянис** (Вильнюс), 15. мм **А. Михальчишин** (Львов), 16. **Л. Юртаев** (Алма-Ата).

Уже стартовый тур показал, что участники настроены по-боевому, играют с вдохновением. Так, первый результат был зафиксирован лишь на 5-м часу игры. К перерыву завершились еще три встречи. После волнующих событий многие партии остались незавершенными.

На старте лидерство захватили победитель первенства РСФСР среди взрослых Псахис и вице-чемпион Европы среди юношей Долматов. Играя обе встречи черными, Псахис набрал два очка — победил сперва Петросяна, а затем Юртаева. Долматов после выигрыша у Зайчика вел напряженную борьбу с Ивановым и четко провел заключительную атаку. Когда обе ладьи Долматова ворвались на 8-ю горизонталь, угроза мата стала неизбежной.

Успешно начал состязание и Панченко. В первом туре он победил Михальчишина, а во втором, играя с Юсуповым, добился заметного перевеса: в отложенной позиции у него лишняя фигура за две пешки.

Чехов остро атаковал Агзамова, пожертвовал пешку, а затем и качество. Но когда с доски исчезли ферзи, угрозы москвича потеряли силу. Узбекский шахматист остался с лишним качеством за пешку, и теперь уже сам стал помышлять о победе.

В. ЧЕХОВ — Г. АГЗАМОВ



В таком положении партия была отложена. При доигрывании последовало:

41...Л:е4 (записанный ход) **42. fе+ Кр:е4 43. Крb3 Кре3 44. а4 е4** (эта пешка — главный козырь черных, и для ее активизации они жертвовали качество) **45. С:f6 gf 46. Лс6 а5!** **47. bа.** Ходы 47. Л:f6 и 47. b5 также вели к выигрышу черных.

47...Л:а5 48. Л:f6 Ле5 49. Крс4 Кре2 50. Кpd4 Ле8 51. Лf5 е3 52. Л:g5 Крf2 53. Лb5 е2 54. Лb2. После 54. Лb1 могло последовать 54...е1Ф 55. Л:е1 Л:е1 56. Крс5 Ла1 57. Крb5 Кре3 58. а5 Крd4 59. а6 Крd5 60. Крb6 Крd6 61. а7 Лb1+ 62. Кра6 Крс7 63. а8К+ Крс6 64. Кра7 Лb7+ 65. Кра6 Лb2 66. Кра7 Л:g2, и черные выигрывают.

54...Крg3 55. Л:е2 Л:е2 56. Крс5 Ла2 57. Крb5 Крf4 58. а5 Кре5 59. а6 Крd6 60. g4 Лb2+ 61. Крс4 Лb6. Белые сдались.

Встреча Чехова (черные) с хозяином турнира Растянисом после содержательной борьбы завершилась вничью. Так же закончились партии Харитонов — Зайчик и Михальчишин — Мачульский.

О характере ничьих можно судить по следующей встрече:

А. ПЕТРОСЯН — Г. АГЗАМОВ

Каталонское начало

1. Кf3 d5 2. g3 с5 3. Сg2 Кс6 4. d4 Кf6 5. 0—0 е6 6. с4 dс 7. Фа4 Сd7 8. Ф:с4 сd 9. К:d4 Лс8 10. Кс3 К:d4 11. Ф:d4 Сс5 12. Фh4 Сс6 13. С:с6+ Л:с6 14. Лd1 (к острой борьбе вело 14. Сg5) **14...Фb6 15. Сg5 Се7** (после 15...С:f2+ 16. Крg2 Се3 17. С:f6 gf 18. Ке4 перевес у белых). **16. Ке4 К:е4 17. С:е7 Ф:f2+ 18. Крh1 f6 19. Фg4.**



19...Фе1+ 20. Крg2 (если 20. Л:е1, то 20...Кf2+ и затем 21...К:g4, оставаясь с лишней пешкой) **20...Фf2+.** Ничья.

Чемпион мира среди юношей и экс-чемпион — москвичи Юсупов и Чехов скрестили оружие в четвертом туре. К этому моменту Юсупов был единственным участником, у которого в таблице отсутствовали результаты — в трех его партиях борьба еще будет продолжаться. Чехов, неважно начавший турнир, имел лишь пол-очка. Встреча протекала с перевесом Юсупова, но неожиданно он просмотрел тактический удар и потерпел первое поражение.

После пяти туров лидирует 20-летний **В. Гавриков** из Молдавии, набравший 4 очка. В день доигрывания он на 94-м ходу выиграл у Харитонова. Затем он нанес поражения Растянису и Михальчишину и заключил мир с Юсуповым. На пол-очка отстает **Долматов.** Чемпион РСФСР **Псахис** набрал 3 очка. Проиграв в 3-м туре Владимирову, он затем сделал ничьи с Долматовым и Харитоновым. **Панченко** имеет $2^1/_2$ очка при двух неоконченных партиях.

А. ХАЧАТРЯН,
главный судья, международный арбитр.
ВИЛЬНЮС. (**По телефону**).

В президиуме Шахматной федерации СССР

На очередном заседании президиума Шахматной федерации СССР, проходившем под председательством дважды Героя Советского Союза В. Севастьянова, заслушаны отчеты главных судей турниров: высшей лиги 45-го чемпионата среди мужчин, 37-го чемпионата среди женщин и 27-го первенства страны среди юношей и девушек.

Президиум утвердил результаты соревнований, отметил хороший организационный уровень и четкое судейство.

Вместе с тем в постановлении федерации говорится, что ряд участников турнира высшей лиги не проявил боевых качеств, что привело к высокому проценту ничьих и, как следствие, снижению творческих показателей. Тренерскому совету, Высшей квалификационной комиссии и Всесоюзной коллегии судей поручено рассмотреть меры по стимулированию результативности и творческих достижений.

С информацией о заседании Бюро ФИДЕ, проходившем в Маниле, выступил член бюро В. Родионов.

Утверждены составы еще двух комиссий федерации — заочных соревнований (председатель В. Соколова) и по развитию шахмат среди женщин.

Зональный турнир первенства мира среди мужчин, состоится во Львове с 4 по 28 апреля 1978 года. Участвовать в нем приглашены Б. Гулько, И. Дорфман, М. Таль, Е. Геллер, В. Багиров, О. Романишин, Г. Кузьмин, Ю. Балашов, Е. Свешников, В. Смыслов, В. Тукмаков, В. Савон, Р. Ваганян, В. Цешковский, А. Белявский, А. Кочиев.

Рассмотрены были представления на присвоение спортивных и судейских званий.

ЛЕД ТРОНУЛСЯ

(ЗАМЕТКИ С ЧЕМПИОНАТА МОСКВЫ)

ТАКОГО сильного по составу чемпионата столицы москвичи не видели уже давно. Ежегодно победителю очередного турнира присваивали звание чемпиона Москвы, но почетный титул оставался скорее формальным: действительно сильнейшие редко выходили на старт. Гроссмейстеры предпочитали по разным причинам отклонять приглашение, что стало своеобразной «традицией» московских чемпионатов.

Теперь традиция нарушена — лед наконец тронулся. Любителям шахмат, несомненно, будет приятно узнать, что на старт 56-го первенства Москвы вышли пять обладателей высшего шахматного звания. Это сразу подняло авторитет турнира. Хочется верить, что в шахматной жизни столицы нынешний финал не будет эпизодом — гроссмейстеры станут постоянными участниками московских турниров.

Открытие чемпионата состоялось вечером 27 января в Центральном Доме культуры железнодорожников, который москвичи справедливо считают своим шахматным клубом — столько соревнований проводилось здесь! Главный судья турнира И. Алексеев познакомил собравшихся с регламентом чемпионата, представил участников и судей, а затем провел жеребьевку.

Вот как жребий расставил участников в турнирной таблице: 1. Ю. **Авербах** («Зенит»), 2. В. **Арбаков** («Локомотив»), 3. С. **Макарычев** («Буревестник»), 4. Б. **Злотник** («Буревестник»), 5. А. **Кременецкий** («Труд»), 6. Ю. **Гутоп** («Динамо»), 7. К. **Григорян** («Спартак»), 8. Ю. **Разуваев** («Буревестник»), 9. В. **Липман** («Динамо»), 10. Д. **Бронштейн** («Динамо»), 11. В. **Юрков** («Труд»), 12. С. **Калиничев** («Зенит»), 13. А. **Чистяков** («Труд»), 14. С. **Соколов** («Буревестник»), 15. В. **Маланюк** («Буревестник») и 16. Е. **Васюков** (ЦСКА).

Самый высокий индивидуальный коэффициент — 2548 — у Давида Бронштейна. За ним следуют гроссмейстеры Евгений Васюков (2539), Юрий Разуваев (2514), Юрий Авербах (2509) и участник турнира высшей лиги чемпионата СССР мастер Карен Григорян (2504). Естественно, что партии этих шахматистов вызвали в первом туре особое внимание публики. Тем более, что четверо из пяти «выясняли отношения» между собой.

Напряженно протекала гроссмейстерская дуэль Ю. Авербах — Е. Васюков: основные события развернулись сначала на ферзевом фланге, а после размена ладей черные начали наступление на королевском.

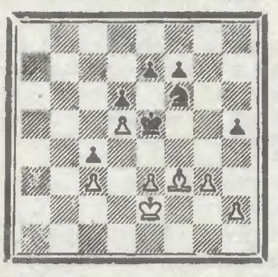
Ю. АВЕРБАХ — Е. ВАСЮКОВ

Староиндийская защита

1. с4 Кf6 2. Кс3 g6 3. g3 Сg7 4. Сg2 0—0 5. d4 с5 6. d5 d6 7. Кf3 Ка6 8. 0—0 Кс7 9. в4 Лb8 10. Ке1 b6 11. Кс2 а6 12. Ка3 Сd7 13. Сd2 b5. Дебютная стадия партии сложилась удачно для черных: они выполнили намеченную программу и осуществили продвижение b6—b5. Впрочем, белые заранее перебросили резервы в район возможного прорыва.

14. аb аb 15. Ка:b5 К:b5 16. К:b5 С:b5 17. сb Л:b5 18. Сс3 Фb6 19. Фа4 Лb8 20. Фа7 Фd8 21. Лfс1 Кd7 22. Сh3 С:с3 23. bс Кf6 24. Сg2 Лb2 25. Ла2 Л8b7 26. Фа4 Крg7 27. Сf3 Фd7 28. Л:b2 Л:b2 (взятие на а4 невыгодно для черных — две ладьи белых оказывались сильнее ферзя) **29. Ла1 Лb1+ 30. Крg2 Л:а1 31. Ф:а1 Фf5 32. Фd1 g5.** Марш пешки g позволяет Е. Васюкову стеснить позицию белых на королевском фланге и ограничить сферу действия неприятельского слона.

33. Крg1 g4 34. Сg2 h5 35. Фd3 Фg5 36. е3 Фg6 37. Ф:g6+ Кр:g6 38. Крf1 Крf5 39. Кре2 с4 40. f3 gf+ 41. С:f3 Кре5.



Здесь Ю. Авербах попросил у судьи турнира конверт, чтобы записать свой «секретный» ход. Преимущество в отложенной позиции, безусловно, на стороне черных, но достаточно ли его для победы, выяснится лишь в день доигрывания.

Совсем в другой тональности развивались события в партии К. Григорян — Д. Бронштейн: соперники не сделали и двадцати ходов. Мир был подписан ввиду троекратного повторения позиции, когда на доске оставались все фигуры.

Справедливости ради надо отметить, что эта партия оказалась единственной мирной встречей тура. Все остальные протекали бескомпромиссно и доставили зрителям много волнений. Ю. Разуваев в челябинском варианте сицилианской защиты постепенно переиграл В. Липмана и тактическим ударом решил исход поединка в свою пользу, Ю. Гутоп нанес поражение В. Юркову, а В. Арбаков победил В. Маланюка.

Интересные тактические осложнения возникли в партии А. Кременецкий — С. Калиничев: оба партнера проявили большую изобретательность.

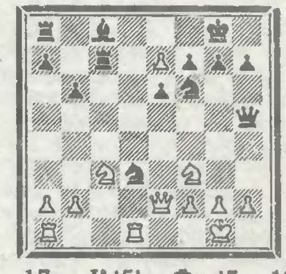
А. КРЕМЕНЕЦКИЙ — С. КАЛИНИЧЕВ

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 е6 3. с3 d5 4. еd Ф:d5 5. d4 Кf6 6. Сd3 Се7 7. 0—0 Кс6 8. Фе2 (предлагая жертву пешки) сd 9. сd 0—0. Калиничев отказывается от 9... К:d4 10. К:d4 Ф:d4, так как после 11. Лd1 белые получали за пешку опасную инициативу.

10. Лd1 Лd8 11. Кс3 Фh5 12. Сf4 b6 13. d5 Кb4. Брать на d5, конечно, нельзя. На 13... К:d5 14. К:d5 Л:d5 белые добивались решающего перевеса путем 15. Се4.

14. Сс7 Лd7 15. d6 К:d3 16. dе Л:с7. Черные могли сейчас защитить коня ходом 16... Са6, но после 17. Сd8 пешка е7 становилась очень сильной.



17. Кd5! Ф:d5 18. Л:d3 Сb7. Спасти ферзя черным не удается, но они получают за него достаточную компенсацию.

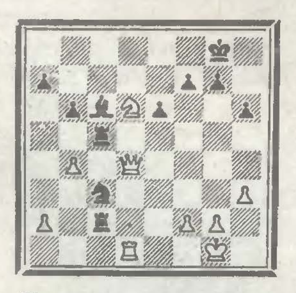
19. Л:d5 К:d5 20. h3 Лас8 21. Лd1 Л:е7 22. Кd4 Лес7 23. Фd2 h6 24. Кb5 Лс2 25. Фd4 Л8с5



За доской гроссмейстеры Ю. Авербах и Е. Васюков (справа).
Фото В. Кутырева.

26. Kd6 Cc6 27. b4? Необходимо было 27. Ke4 или 27. Лd3. Теперь следует эффектный удар.

27... Kc3!



Картинная позиция: все фигуры черных расположены по линии «с». Брать ладью белые не могут ввиду 28... Ke2+.

28. Фd3 Ke2+ 29. Kph2 Kf4 30. Фa6 Л:f2! Черные снова оставляют под боем ладью с5. Не столь ясно 30... Лg5 из-за 31. Фc8+ Kph7 32. Лg1.

31. Фc8+ Kph7 32. Kpg3. Если 32. Лg1, то 32... Лс3 с неотразимой угрозой Л:h3×, а в случае 32. bc решает 32... Л:g2+ 33. Kph1 Cf3. Теперь как 34. Лf1 Лf2+, так и 34. Лd3 К:d3 приводит к матовому финалу. Защититься от смертельной угрозы белые могут только путем 34. Фb7, что после 34... С:b7 35. К:b7 дает черным легко выигранный эндшпиль.

32... Лcc2 33. К:f7 Kh5+ 34. Kph4 Л:f7 35. Ф:e6. Ничего не дает и 35. Лd8 ввиду 35... Л:g2 с угрозой мата в два хода. Если теперь 36. Лh8+ Kpg6 37. Ф:e6+, то 37... Лf6 и шахов у белых больше нет.

35... Лf4+ 36. g4 (36. Kp:h5 — 36... Л:g2) **Kf6 37. Фe7 Лc3 38. Лd2 Лff3 39. Лh2 Kpg8** (выигрывало и 39... Лfe3 с последующим Cg2). **40. Фe6+.** Кременецкий успел в сильнейшем цейтноте сделать контрольный ход, но флажок на часах у белых в этот момент упал, и, согласно правилам, им засчитано поражение. Позиция белых, конечно, безнадежна — черные собирались играть 40... Kpf8, чтобы на 41. Фc8+ ответить 41... Ce8, а в случае 41. Фd6+ Kpf7 42. Фc7+ закрыться от шаха ходом 42... Cd7.

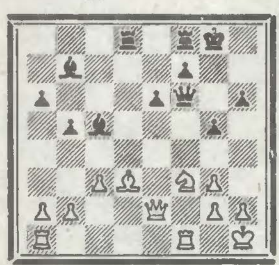
Молодой мастер Сергей Калиничев впервые выступает в финале чемпионата Москвы. Дважды он был чемпионом Вооруженных Сил среди юниоров.

Второй тур также прошел весьма напряженно: первые результаты были зафиксированы лишь на пятом часу игры. Старейший участник турнира А. Чистяков, игравший еще в довоенных чемпионатах Москвы, красиво завершил финальную атаку против А. Кременецкого, а Д. Бронштейн принял предложенную Ю. Разуваевым ничью.

Д. БРОНШТЕЙН — Ю. РАЗУВАЕВ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. К:e4 Kd7 5. Kf3 Kgf6 6. Kc3 e6 7. Cd3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Фe2 b5 10. Ke4 Cb7 11. Лe1 c5 12. К:f6+ К:f6 13. dc С:c5 14. Cg5 h6 15. Ch4 g5 16. Cg3 Kh5 17. Kph1 К:g3+ 18. fg Фf6 19. c3 a6 20. Лf1 Лad8.



21. a4 b4 22. cb С:b4 23. С:a6 С:a6 24. Ф:a6 Ф:b2 25. Лab1 Фc3 26. g4 Лd5. Ничья.

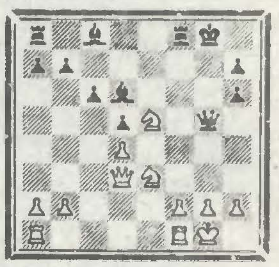
В партии Ю. Авербах — В. Арбаков молодой мастер нанес поражение гроссмейстеру. Е. Васюков победил В. Липмана, а С. Соколов просрочил время в партии с Б. Злотником. Остальные партии отложены.

Среди результатов третьего тура можно отметить победу Е. Васюкова над В. Арбаковым и выигрыш Д. Бронштейна у В. Липмана. Вничью сыграли Ю. Авербах с С. Макарычевым, но встреча гроссмейстеров была далеко не мирной.

С. МАКАРЫЧЕВ — Ю. АВЕРБАХ

Венгерская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 d6 4. c3 Ce7 5. Фb3 Kh6 6. d4 0—0 7. С:h6 gh 8. Kbd2 Ka5 9. Фc2 К:c4 10. К:c4 f5 11. Ke3 fe 12. Ф:e4 ed 13. cd c6 14. 0—0 d5 15. Фd3 Cd6 16. Ke5 Фg5.



17. f4 Л:f4 18. Л:f4 Ф:f4 19. К:d5 cd 20. Лf1 Cf5 21. Л:f4 С:d3 22. Лg4+ Cg6 23. К:g6 Kpf7 24. Ke5+ С:e5 25. de Лc8 26. Лh4 Kpg6 27. e6 Лe8 28. Лd4 Л:e6 29. Л:d5 Лe2 30. Лb5. Согласились на ничью.

После третьего тура определились первые лидеры. Впереди пока Е. Васюков, имеющий 2 очка и одну отложенную партию. Столько же очков набрали В. Арбаков, Д. Бронштейн и Ю. Разуваев, но они сыграли на одну партию больше.

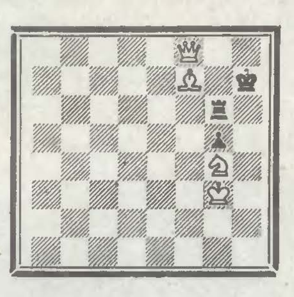
Ю. КАРЖАВИН.



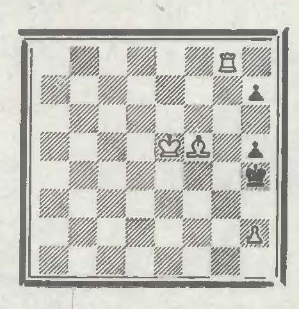
Очередная передача предназначается слушателям класса «Белая ладья». Транслировалась она 31 января по 3-й программе Центрального телевидения, а повторяется 3 февраля по 1-й программе ЦТ и программам «Орбита» и «Восток».

Тема урока, который проводит мастер Л. Белавенец, — «Ничейные комбинации». Кроме того, в передаче рассказывается о 45-м чемпионате страны, проходившем недавно в Ленинграде.

Слушателям класса «Белая ладья» предлагаются третье и четвертое конкурсные задания.



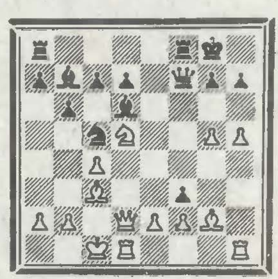
Мат в два хода



Мат в три хода

Следующее занятие «Шахматной школы» предназначается разрядникам. Транслируется оно 7 февраля по 3-й программе Центрального телевидения и повторяется 10 февраля по 1-й программе ЦТ и программам «Орбита» и «Восток». Урок проводит гроссмейстер А. Котов. Он рассмотрит тему — «Атака при разносторонних рокировках».

Слушателям, занимающимся в «Классе шахматистов-разрядников», предлагается третье конкурсное задание.



Ход белых. Найдите лучший путь атаки.

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа».

Атакует «Арктика»

Завершился 28-й Всесоюзный радиотурнир экипажей судов морского флота. Это традиционное соревнование, организованное ЦС ДСО «Водник», продолжалось около 5 месяцев и привлекло 40 сильнейших коллективов от 16 пароходств. Финальным турнирам предшествовали массовые отборочные состязания, охватившие почти 14 тысяч моряков! О масштабе соревнований говорит и то, что более 1500 участников выполнили разрядные нормы.

Нового успеха добились **новороссийцы**, завоевавшие первенство в классе «А» — $8^1/_2$ очков из 12. На этот раз победа досталась им нелегко. Лишь на пол-очка от победителей отстали **черноморцы**. В той же группе сильнейших **дальневосточники** набрали 6, а **дунайцы** — $1^1/_2$ очка.

В классе «Б» первенствовали моряки **Латвии**, опередившие шахматистов **Камчатского**, Северного и **Сахалинского** пароходств и получившие право выступать в высшей лиге.

Единственная путевка в класс «Б» досталась **балтийцам**. Они заслуженно победили в классе «В», обогнав моряков **Эстонского**, **Мурманского** и **Азовского** пароходств. А во вновь сформированном классе «Г» первенствовали представители **Литвы**, на 2 очка обошедшие **каспийцев**.

Большой интерес, естественно, вызвало выступление коллектива прославленного атомного ледокола «Арктика», впервые в истории пробившегося сквозь вековые льды к Северному полюсу. Дебют шахматистов атомохода, представлявшего Мурманское пароходство, прошел успешно. Играя на первой доске класса «В», они заняли первое место, набрав $2^1/_2$ очка из трех.

Вот одна из побед шахматистов «Арктики».

Атомный ледокол «Арктика» — Теплоход «Николай Шверник» (Эстонское пароходство)

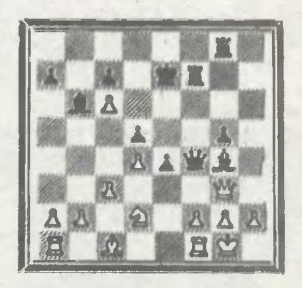
Защита двух коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. Kg5 Cc5 5. C:f7+ (белые уклоняются от бурных осложнений после 5. K:f7) **5... Kpe7 6. Cd5! Лf8 7. Kf3 d6 8. c3 Фe8 9. 0—0 Cg4 10. C:c6 bc 11. d4 Cb6 12. Фd3 Фg6 13. Kbd2 Kd5.** Плохо 13...Ch3? из-за 14. Kh4. Если 13... C:f3 14. K:f3 K:e4, то 15. Лe1 или 14...Ф:e4— 15. Ф:e4 K:e4 16. Лe1, и перевес у белых.

14. Kh4 Фh5 15. ed Ф:h4 16. dc. У белых две лишние пешки, что не компенсируется активностью черных фигур на королевском фланге. К тому же король черных застрял в центре.

16...d5 17. Фe3 Фf6 (если 17...e4, то 18. f3 или 18. K:e4! de 19. Ф:e4+ и 20. f3) **18. Фg3** (слабо 18. Ф: e5+ ввиду 18... Ф:e5 19. de Ce2).

18... Фf4 19. Фh4+ g5 20. Ф:h7+ Лf7 21. Фd3 e4 22. Фg3 Лg8.



23. K:e4! Изящная комбинация, венчающая хорошо проведенную партию.

23...Ф:e4 24. C:g5+! (еще одна жертва, принятие которой после 24...Л:g5 25. Лae1 ведет к потере ферзя) **24...Kpe8** (24... Kpf8— 25. Ch6+) **25. Лae1 Ce2 26. f3 C:d4+** (26... Фe6— 27. Лf2) **27. cd Ф:d4+ 28. Лf2,** и черные сдались, ибо на 28... Лe7 последует 29. Cf6!

Р. АЛЬТШУЛЕР,
мастер.



Атомный ледокол «Арктика» в Северном Ледовитом океане.
Фото С. Майстермана (Фотохроника ТАСС).

«64» — на вопрос читателей

Разбирая партию Сангла — Карпов в статье «Внимание, связка!» (№ 2, 1978 г.), читатели **Г. Заверткин** (г. Вольск), **П. Каменский** (Челябинск), **Н. Расулов** (Ташкент) пришли к выводу, что после ходов 1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 c5 4. c3 cd 5. cd Фb6 6. Фb3 Ke4 7. Cf4 Kc6 8. e3 Cb4+ 9. Kbd2 g5 10. C:g5 C:d2+ белые напрасно сдались, ибо 11. K:d2 K:g5 дает возможность путем 12. Ф:b6 ab 13. h4 (или сразу 12. h4) отыграть фигуру.

— Почему же противник Карпова сдался? — спрашивают читатели.

После 10...C:d2+ 11. K:d2 немедленно брать коня g5 черные не обязаны. Фигуру они выигрывают, продолжая 11...Фa5 (12. Фc2 K:d2 и 13...Ф:g5).



Известный шахматный теоретик и педагог мастер А. П. Сокольский (1908—1969) оставил после себя большое литературное наследие. Его книги «Шахматный дебют (теория и практика)», «Дебют 1. b2—b4», «Шахматная партия в ее развитии», «Внимание, ловушка!» и другие привлекают внимание любителей шахмат до сих пор. Об этом наглядно свидетельствует недавний перевод на грузинский язык краткого пособия «Шахматная игра», впервые изданного еще в 1959 году.

В конце прошлого года издательством «Физкультура и спорт» была выпущена последняя работа А. П. Сокольского — «Ваш первый ход».* Это краткий учебник для начинающих, сообщающий первоначальные сведения по теории и истории шахмат.

Новая книга построена просто и логично. Вначале начинающий знакомится с правилами игры, простейшими окончаниями, с некоторыми понятиями шахматной тактики (связка, открытое нападение, двойной шах и др.). Вслед за главой «Как начинать партию», после которой рассмотрены короткие партии и ловушки, следует глава «Миттельшпиль», из которой читатель получает представление о типовых комбинациях и элементах позиционной игры. Между главой «Эндшпиль», знакомящей с наиболее важными видами окончаний, и главой «Дебют» нашла свое место глава, посвященная шахматной композиции.

Материал в пособии добротный, методическое оформление его отличается убедительностью и доходчивостью, чему в немалой степени помогает деление текста на короткие, выразительно озаглавленные параграфы. Хорошо, что в книге много диаграмм. Интересны задания для самостоятельного решения.

Нужно подчеркнуть, что высокое качество пособия — заслуга не только автора, который умер, не успев полностью завершить начатый труд. Серьезная работа по спецредактированию рукописи была успешно проведена Ю. Штейнсапиром.

Последний уточнил систематизацию материала, обновил подбор партий и т. д. В частности, при рассмотрении испанской партии в книгу был включен фрагмент из статьи чемпиона мира А. Карпова «Испанская пытка», впервые опубликованной в «64».

Н. САХАРОВ.

* Сокольский А. П. Ваш первый ход. Под ред. Ю. Е. Штейнсапира. М., ФиС, 1977. 182 с. Тираж 50 000 экз.

НЕТОЧНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ

В «64» (№ 21, 1977 г.) была опубликована заметка С. Гродзенского «Алло! Мы начинаем...», в которой сказано, что первые партии по телефону в России были сыграны в 1903 году между шахматными кружками Петербурга. Так ли это?

В июне 1899 года после открытия Вологодской телефонной сети лучшие шахматисты Вологды сыграли несколько партий по телефону. Вот что сообщалось об этом в шахматном отделе «Вологодских губернских ведомостей» от 23 июня 1899 года: «В мае месяце между Н. И. и М. Ш. был сыгран по телефону матч из двух партий. Одну партию выиграл Изюмов, а в другой победил Швецов. В настоящее время такой же матч из двух партий идет по телефону между Изюмовым и Рождественским...».

Незадолго до этого, в марте—апреле 1899 года, состоялся шахматный чемпионат Вологды, в котором первые два места разделили Н. Изюмов и М. Швецов, а третьим был А. Рождественский. По-видимому, чтобы опробовать новую форму шахматных соревнований, победители городского чемпионата и сыграли несколько партий по телефону.

Конечно, нельзя утверждать, что первые партии в России по телефону были сыграны в Вологде в 1899 году, но, во всяком случае, они состоялись ранее петербургских.

С. ВУКШТЕЙН, И. ПОЛОВОДИН.

Вологда.



В г. Корсакове проходил чемпионат Сахалинской области. В мужском турнире приняли участие 16 шахматистов.

Первое место занял студент Южно-Сахалинского пединститута перворазрядник Андрей Крюков. У него 14½ очков из 15. На три очка отстал перворазрядник Кан Тай Су, занявший второе место.

В первенстве области среди женщин победила перворазрядница Вера Вольская. На втором месте Татьяна Шингареева.

А. КРЮКОВ.

Первенство Ижевска проводилось при 28 участниках в одиннадцать туров по швейцарской системе.

Чемпионом города стал кандидат в мастера инженер Гарий Ермаков. Его результат — 9 очков из 11. На пол-очка от победителя отстал перворазрядник токарь Виталий Зорин. Третье место с 7½ очками занял перворазрядник студент механического института Равиль Нафиков.

И. ВЕЛЬТМАНДЕР.

Матч сборных команд «Авангарда» и «Спартака» на 50 досках состоялся в Киеве. Среди участников традиционного соревнования (матч проводился уже в пятый раз) было 13 мастеров и 46 кандидатов в мастера.

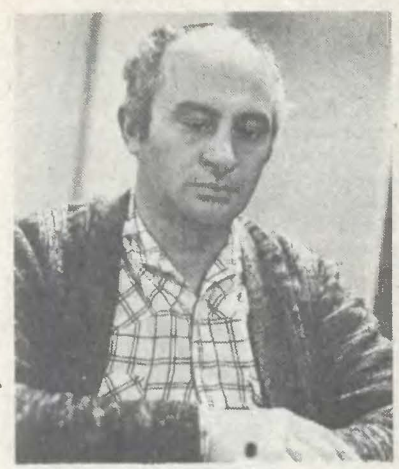
Встреча лидеров команд — опытных мастеров А. Банника («Спартак») и В. Шияновского («Авангард») закончилась вничью. Общий счет на первых двадцати досках также ничейный.

В остальных партиях сильнее были спартаковцы, которые и победили в матче со счетом 30:20.

Н. ТАРНОВСКИЙ.

В первенстве Новосибирской области приняли участие двенадцать шахматистов. Звание чемпиона, как и в прошлом году, завоевал кандидат в мастера токарь завода «Сибэлектротяжмаш» Николай Небылицын, набравший 8½ очков из одиннадцати и прошедший турнир без поражений. Второе и третье места поделили кандидаты в мастера В. Пермянов и В. Ким — по 8 очков.

К. СУХАРЕВ.



Борис ГУЛЬКО

После трех партий счет матча был 2:1 в пользу Бориса Гулько. В четвертой встрече Иосиф Дорфман сравнял счет. Два заключительных поединка завершились мирным исходом. Таким образом, дополнительное соревнование закончилось с результатом 3:3.

Спорткомитет СССР принял решение присвоить звание чемпиона страны обоим участникам матча.

ДВА ЧЕМПИОНА



Иосиф ДОРФМАН

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

И. ДОРФМАН — Б. ГУЛЬКО

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Kgf3 Kc6 6. Cb5 Cd6 7. dc. Дорфман избрал план, при котором в лагере черных образуется изолированная пешка d5. Правда, использовать этот перевес белым очень трудно, поскольку черные легко заканчивают развитие, сохраняя активную фигурную игру.

7...С:c5 8. 0—0 Ke7 9. Kb3 Cd6 10. Cg5. Популярное продолжение. Слон может быть в дальнейшем переведен на g3 либо разменен на коня e7.

10...0—0 11. Ле1. Нередко здесь играли 11. Ch4, чтобы немедленно поставить слона на g3. Хороший метод игры за черных был продемонстрирован в партии Белявский — Гулько (Даугавпилс, 1974 г.): 11...Фb6! (нащупывая слабость пункта b2) 12. Cd3 a5 13. a4 Kf5, и теперь за белых не видно ничего лучшего, чем 14. С:f5 С:f5 15. Cg3, но тогда после 15...С:g3 или 15...Ce7 у черных отличная игра.

Интересна также партия Шмид — Портиш (XXI Олимпиада, 1974 г.), где было: 11. Ch4 Cg4 12. Ce2 Ле8 13. Ле1 Фb6! 14. Kfd4 С:e2 15. Л:e2 Ce5 16. К:c6 К:c6 17. c3 a5 18. Лb1 a4 19. Kd2 Фb5 20. Cg3 Cf6 с хорошей игрой у черных.

11...Cg4. Неплохо встречавшееся в практике 11...f6 12. Ch4 Фb6 13. Ce2 Ce6 14. Cg3 Ke5 15. Kfd4 Cd7.

12. Ce2 h6 13. С:e7 С:e7 14. Kfd4 С:e2 15. Л:e2 Cf6 16. c3 Ле8 17. Kf3 Л:e2 18. Ф:e2 Фb6 19. Лd1 Лd8?

Грубый просмотр. Следовало играть 19...Ke7, хотя после 20. Ke5 белые сохраняют определенный позиционный перевес. Теперь же черные теряют пешку без всякой компенсации.



20. Л:d5 Л:d5 21. Фe8+ Kph7 22. Фe4+ g6 23. Ф:d5 Kpg7 24. g3 Фa6 25. Kbd2 Фe2 26. Kpg2 Cd8. Не следовало уводить слона с f6, откуда он контролировал пункт d4 и прикрывал короля.

27. Фc4 Фe7 28. Фe4 Фc5 29. Kb3 Фb5. Черные уже не могли воспрепятствовать маневру белых, ведущему к ослаблению черных пешек ферзевого фланга.

30. Kfd4! Фa6 31. К:c6 bc. Теперь шансы белых на победу возросли ввиду слабости пешек a7 и c6.

32. Kc1 Cf6 33. a3 Фb5 34. Kd3 a5. Этот ход лишь облегчает белым образование проходной пешки на ферзевом фланге.

35. a4 Фb6 36. Фc4 h5 37. h4 Фd8 38. Kpf1 Фe8 39. b4 Фd8 40. Kpe2 Фa8 41. Kc5 Фe8+ 42. Фe4 Фc8 43. Kpd2 Фd8+ 44. Kpc2 ab 45. cb Cd4 46. Ф:c6 С:f2 47. Ke4. Связанные проходные пешки обеспечивают победу.

47...Ce1 48. b5 Ca5 49. Фd6 Фc8+ 50. Kpb3 Фc1. Здесь партия была отложена. При доигрывании последовало: **51. Фe5+** (записанный ход) **51...Kpg8 52. Фe8+ Kpg7 53. Фe5+ Kpg8 54. Kf6+ Kpg7.**

На 54...Kpf8 следовало 55. Kd7+ Kpg8 56. Фe8+ Kpg7 57. Фf8+ Kph7 58. Kf6×.

55. К:h5++ Kpf8 56. Фb8+ Kpe7 57. Фb7+ Kpd6 58. Фa6+ Kpe5 59. Фf6+ Kpe4 60. Фf4+ Ф:f4 61. К:f4 Kpd4 62. g4 Cd2 63. Ke2+ Kpe3 64. b6. Черные сдались ввиду 64...Kp:e2 65. b7 Cf4 66. h5 и т. д.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Б. ГУЛЬКО — И. ДОРФМАН

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. Kf3 Cf5 3. c4 e6. Этот вариант встречается сравнительно редко. Хотя черные сразу решают проблему развития слона c8, их ферзевый фланг существенно ослабляется.

4. Фb3. Наиболее логичное возражение. Белые немедленно атакуют уязвимый пункт — b7.

4...Kc6 5. c5 Конечно, белые не берут на b7 ввиду 5...Kb4. Помимо хода в партии, возможно рекомендованное М. Ботвинником 5. Cd2. Восьмая партия матча на первенство мира Ботвинник — Смыслов (1954 г.) продолжалась так: 5...dc (неплохо 5...Лb8) 6. Ф:b7 Kge7 7. Фb5 Лb8 8. Фa4 Л:b2 9. Ka3 Фd7 (Ботвинник указывал на возможность 9...Л:d2 10. Kp:d2 e5! или 10. К:d2 Ф:d4 11. Лd1 c3 12. Kdc4 Фc5) 10. К:c4 Лb8 11. e3 Kb4 12. Ф:d7+ Kp:d7 13. С:b4 Л:b4 14. Kce5+ Kpe8 15. Cd3 с лучшей игрой у белых.

5...Фc8. Остро был разыгран дебют во встрече Портиш — Керес (Вейк-ан-Зее, 1969 г.): 5...Лb8 6. Kc3 e5 (иначе 7. Cf4) 7. e4 ed 8. ef dc 9. Cb5 С:c5 10. 0—0 Kf6 11. Ф:c3 Фd6 12. Cf4! Ф:f4 13. Ф:c5 Фd6 14. Лfe1+ Ke4 15. Ф:d6 cd 16. Лad1 с благоприятной позицией у белых.

6. e3 Kf6 7. Cb5 Kd7 (грозило 8. Ke5) **8. Фa4.**

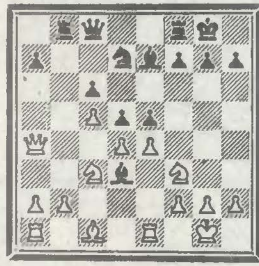
В партии Ван ден Бош — Эйве (Амстердам, 1935 г.) было сыграно 8. 0—0 Ce7 9. Фa4 Kcb8 10. b4 c6 11. Ce2 с лучшими перспективами у белых.

8...Ce7. Дорфман жертвует пешку, рассчитывая использовать слабость белых полей и перехватить инициативу.

9. С:c6 b6 10. Ф:c6 0—0 11. 0—0 Лb8 12. Фa4. Грозило 12...Cd3 и затем 13...Cb5. На 12. Kc3 неприятно для белых 12...Лb4 с идеей 13...Kb8. Например, 13. Kb5 Kb8 (но не 13...Cd3 14. К:a7 Фd8 15. Ле1 Kb8 16. Фa8) 14. Ф:c7 Ф:c7 15. К:c7

Лb7 с лучшими шансами у черных. Или 13. а3 Кb8 14. Фа8 Лb7 с угрозой поймать белого ферзя путем 15...с6, 16...Фс7 и 17...Кd7.

12...Cd3 13. Ле1 е5 14. Кс3 с6 15. е4. При других продолжениях черные получали за пешку серьезную инициативу. Контрударом в центре Гулько вскрывает игру и, возвращая лишнюю пешку, сохраняет лучшие шансы.



15...de 16. К:е4 ed 17. Ф:d4. Ничего не давало 17. Cf4 ввиду 17...С:е4 18. С:b8 Ф:b8 19. Ф:d4 К:с5 или 19. Л:е4 К:с5.

17...С:е4 18. Ф:е4 С:с5 19. b3. По-видимому, сильнее было 19. Фс2 или 19. Кg5 Кf6 20. Фс2, и ввиду слабости черных пешек ферзевого фланга шансы на стороне белых.

19...Ле8 20. Ф:е8+. В получающемся теперь окончании белым не удается достичь реальных выгод.

20...Ф:е8 21. Л:е8+ Л:е8 22. Крf1 Ке5 23. К:е5 Cd4 24. Лb1 Л:е5 25. Cd2 Крf8 26. Лс1 Ле6 27. Cb4+ Кре8 28. Сс5 С:с5 29. Л:с5 Крd8. В ладейном эндшпиле черный король успевает прийти на защиту пешек ферзевого фланга.

30. Лh5 h6 31. Ла5 Ле7 32. Ла6 Лс7 33. Кре2 Крс8 34. h4 Ле7+ 35. Крd3 Лd7+ 36. Крс3 Крb7 37. Ла5 Ле7 38. Лf5 Крс7 39. b4 f6 40. Крd3 Ле1 41. а3 Здесь партия была отложена, и без возобновления игры партнеры согласились на ничью. Записанный ход черных — 41...Крb6.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

И. ДОРФМАН — Б. ГУЛЬКО

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Cg5 Фb6. Играя черными, Гулько каждый раз избирает новые дебютные системы в ответ на 1. е4. Впрочем, вариант с ходом 6...Фb6 входит в дебютный репертуар московского гроссмейстера.

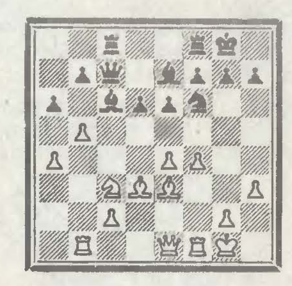
7. Кb3 е6 8. Cd3. Хорошую игру получили черные в партии Чехов—Гулько (чемпионат Москвы, 1975 г.) после 8. Се3 Фс7 9. Се2 Се7 10. 0—0 а6 11. а4 b6 12. f4 0—0 13. Cf3 Лb8 14. Фе2 Ка5 15. К:а5 bа 16. Лаb1 Лb4.

Острый атакующий план избрали белые во встрече Васюков — Гулько (высшая лига чемпионата СССР, 1974 г.) 8. g4 а6 9. Се3 Фс7 10. g5 Кd7 11. f4 b5 12. а3 Се7 13. Фd2 Кb6 14. 0—0—0 0—0 15. h4 Cd7 16. h5 с инициативой у белых.

8...а6 9. а4 Ка5. Белые грозили путем 10. а5 стеснить противника на ферзевом фланге.

10. Се3 Фс7 11. К:а5 Ф:а5 12. 0—0 Се7 13. Фе1. Цель этого хода — затруднить рокировку черных, на что последует Кс3—d5.

13...Cd7 14. h3 Лс8 15. f4 Сс6 16. Лb1 Фс7 17. b4 0—0 18. b5.



По дебюту белым не удалось добиться преимущества. Ход в партии ведет к упрощениям.

18...С:b5! На 18...Cd7 могло последовать 19. bа, и не годится 19...Ф:с3 ввиду 20. Ф:с3 Л:с3 21. аb и т. д., а в случае 19...bа 20. Лb3 слаба пешка а6.

19. К:b5 аb 20. Л:b5 d5 (своевременный контрудар в центре уравнивает шансы) **21. е5 Ке4 22. Cd4** (направлено против 22...Кс3) **22...Сс5 23. с3 Фс6 24. Крh2 b6 25. С:е4 dе. 26. С:с5 bс 27. Фе3 Фd5 28. Ле1 Фс4.** Ничья.

Комментарии международного мастера О. МОИСЕЕВА и мастера Э. ШЕХТМАНА.



Фото В. Кутырева.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ГРОССМЕЙСТЕРЫ

На засадании Бюро ФИДЕ в столице Венесуэлы большой группе шахматистов, как известно, были присвоены международные звания. Там же, в Каракасе, было принято решение присвоить звание гроссмейстера шахматисткам, отличившимся на состязаниях претенденток прошлых лет. Специальная комиссия ФИДЕ, рассмотрев итоговые таблицы этих соревнований, назвала еще восемь международных гроссмейстеров среди женщин. Высшее звание получили **В. Борисенко, Л. Вольперт, К. Зворыкина, О. Игнатьева** (все — СССР), **В. Неделькович** и **Т. Штадлер** (обе — Югославия), **Ф. Хеемскерк** (Голландия) и **Э. Келлер-Герман** (ГДР).

Теперь в нашей стране семнадцать женщин-гроссмейстеров. Это звание имеют **Л. Руденко, Е. Быкова, О. Рубцова, Н. Гаприндашвили**, а также **Н. Александрия, Е. Ахмыловская, Т. Затуловская, В. Козловская, Н. Коноплева, И. Левитина, М. Литинская, Е. Фаталибекова** и **М. Чибурданидзе.**

ПРИОТКРЫТАЯ ЗАВЕСА

В английской печати появились первые партии «засекреченного» телевизионного турнира, проходившего в 1977 году и закончившегося победой Анатолия Карпова.

Приводим партию победителя с краткими примечаниями международного мастера Л. Бардена из «Файнэншл таймс».

А. КАРПОВ — Г. ПФЛЕГЕР
СССР — ФРГ

Защита Уфимцева

1. е4 d6 2. d4 Кf6 3. Кс3 g6 4. Кf3 Cg7 5. Се2 0—0 6. 0—0 Кс6 (сомнительный ход, являющийся потерей времени) **7. d5 Кb8 8. Ле1 с6 9. Cf1 Кbd7 10. Cg5 h6 11. Cf4 g5 12. Сс1 Фb6 13. h3 Кс5 14. Кd2 Фс7** (активнее 14...а5) **15. Кb3 Кcd7 16. f4 gf 17. С:f4 Ке5 18. Крh1 е6?** (решающим образом ослабляет пешку d6) **19. Фd2 Крh7 20. Лаd1 ed 21. ed Cf5 22. dc bc 23. Ф:d6 Ф:d6 24. Л:d6 Кg6 25. Кd4 Cd7 26. Cd3 с5 27. Кf3 с4 28. С:g6+ fg 29. Ле7 Лае8 30. Л:е8 С:е8 31. Се5 Лf7 32. Лd4 Сс6 33. Л:с4 Са8 34. Кb5 Лd7 35. Лс7 Л:с7 36. К:с7 Се4 37. с4 g5 38. Ке6.** Черные сдались.

ФЕРЗЬБЕРИ В ОПАСНОСТИ,

или 500 поздравлений

к пятисотому номеру

64 открытки первого эшелона прошелестели, подобно легкому весеннему ветерку по сравнению с ураганом писем, который обрушился на редакцию «64» в следующую неделю. К 12 января число желающих играть в сеансе с Ферзьбери достигло 250 человек, через три дня — 450, а накануне сдачи в набор юбилейного номера — 500.

Пятьсот новогодних поздравлений и пятьсот предложений опровергнуть контргамбит. Читатель Ю. Новожилов от имени Ферзьбери продолжил рассказ об эпизоде на корабле После слов «А нордост крепчал» он пишет: «...Пробежавшая по палубе волна смыла нас вместе с шахматной доской. Вокруг была морская стихия, а шахматная доска превратилась в плот, на котором мы ждали своей участи. Молодой человек, чтобы не свалиться в море, держался за слона, а я (Ферзьбери) воскликнул: «Тронул — ходи!», и ему пришлось этим слоном взять мою пешку.»

В сеансовой партии Ю. Новожилов так и поступил — сыграл 10. С : f4, на что последовало 10... Фf6. Хэппи-энд ожидается к 25-му ходу, когда подоспеет шлюпка, если только Ферзьбери раньше не пойдет ко дну, что вполне может случиться. Дело в том, что Тимур Алиев после 10. С : f4 Фf6 сыграл 11. Фg3 и прислал анализ, в котором, по его мнению, белые выигрывают во всех вариантах. Сперва мне показалось это забавным, но, к сожалению, пока я не нашел ошибки в его анализе. Остается надежда, что он рассмотрел не все возможные ответы черных...

Массированное наступление на Ферзьбери предпринято семьей Морозовых — Медведевых, проживающей в Минске и подмосковном городе Менделеево. Глава семьи — участник сеанса — прислал «с морским приветом» ход 10. С : f4, а еще девять человек, в их числе племянница, которая гостит у дяди, ребята Володя и Алеша и другие родственники прислали девять открыток и все с разными ходами. Ходы, надо прямо сказать, не из лучших: 10. g3, 10. Лg1, 10. c4 и даже 10. b3. Ферзьбери посоветовал Б. Морозову-старшему дать сеанс своим домочадцам от имени Ферзьбери, так сказать, по субподряду.

«Михаил I», о котором мы писали в № 2 еженедельника, оказался вполне реальной личностью, в подтверждение чего М. Фрейдлин прислал фотографию с изображением симпатичного юноши с пробивающимися усиками. Его «королевство», расположенное в городе Коммунарске, называют, как он сообщил, «улицей влюбленных».

Множество просьб пришло от наших читателей — сердечных, искренних и убедительных — увеличить число участников.

«Очень прошу вас сделать еще новогодний подарок, сыграйте, пожалуйста, со мной. Что вам стоит, а я буду вспоминать об этой встрече всю жизнь...» (Т. М. из Чапаевска).

«Если не попаду в число 15, то очень прошу сделать исключение для молодого человека из Кемерова. Надо же помочь своему земляку» (Г. Н. Соболев).

«Очень хочется с вами сыграть! И если даже моя открытка придет шестнадцатой, прошу подключить меня к участникам сеанса».

Ах, дорогой Юра Елизаров, ладно бы она пришла шестнадцатой, а то ведь она пятисотая...

«Далековато мы живем, и открытка моя дойдет нескоро, — сетует читатель Байбосынов. — А так хочется поиграть с Ферзьбери...».

Действительно далековато — Алма-Атинская область, Каскеленский район... Как быть?

— Как быть? — спросил Ферзьбери у своих друзей. — Как сделать, чтобы все, или хотя бы почти все, могли сыграть с Ферзьбери?

И он предложил редакции такой выход.

В ответ, например, на 10. Фb5 (этот ход сделали 46 читателей) Ферзьбери дает базовый вариант с двумя разветвлениями — все в пользу черных. Каждый из участников имеет право на любом ходу прервать предложенный вариант и сыграть по-иному. В этом случае Ферзьбери будет играть с каждым индивидуально. Если же все или многие читатели прервут вариант на одном и том же ходу и изберут одинаковые продолжения, то ответ будет дан всей группе участников через «64».

— Можно согласиться, — сказал редактор, — но как же быть с теми, кто прислал другие ходы?

— В ближайшем номере будет предложен базовый вариант для 10. С : b7+. Таким путем в прямой игре с Ферзьбери смогут участвовать уже 140 человек. Затем мы дадим групповой ответ коллективам «Кd2», «Кc3» и «Сd2».

— Я вижу, — заметил редактор, — что ходы 10. С : f4, 10. b4 и 10. c3 вызывают у вас меньше энтузиазма...

— Нет, — ответил Ферзьбери, — просто мне не хочется у всех сразу выигрывать. Так ведь можно потерять партнеров. И все же я обещаю дать по 2—3 базовых варианта на каждое из наиболее популярных продолжений, а затем, если понадобится, продолжать игру индивидуально.

Итак, предлагаю базовый вариант в ответ на **10. Фb5** и приглашаю принять его или прервать на любом ходу читателей Дергилева (г. Шевченко), Пака (Донецк), Ковальчука (Одесса), Данилова (Петропавловск-Камчатский), Монгуш (Тувинская АССР), Алика Ахметшина (Казань), Ракчеева (Рига), Раджабова (Белгород), отца и сына Беседных (Москва) и даже «Деда Мороза», который живет в городе Райсейняй Литовской ССР, и еще 35 человек — в общем всех, кто сыграл 10. Фb5.

10. Фb5 С : d4 11. Ф : b7+ Крd7 12. Фc6+ Крe7 13. Ф : c7+ Сd7, и если 14. Ф : f4, то размен на f4 и 15...С : b2. Если же 14. g3, то 14...Фh3+. Или 12. Фb5+ (вместо 12. Фc6+) 12...Крe7 13. Фb4+ c5 14. Фe1 Фf6.

Напоминаем еще раз, что белые, начиная с 11-го хода, вправе избрать любые другие ответы, но при этом следует помнить, что у нас не анализ, а игра. Поэтому свои ходы надо указывать однозначно, а в предлагаемых вариантах — приводить свои ответы на возможные ходы черных. Варианты можно предлагать на любое число ходов.

Основной сеанс продолжается обычным порядком.

Читатели, не включенные в состав участников и приславшие открытки с другим десятым ходом белых, пока отвечать не должны — просим их ненадолго запастись терпением.

И в заключение выдержка из письма Надежды Николаевны Эльбакьян — она работает слесарем в депо на ст. Душанбе-1: «Я играла гамбитом Ферзьбери партию черными с хорошим шахматистом, и он мне проиграл. Если нужно, я пришлю эту партию». Словом, у Ферзьбери остается надежда...

Редакция еженедельника благодарит читателей, приславших новогодние поздравления, и желает успеха всем, кто принимает участие в сеансе по переписке «Контргамбит Ферзьбери».

ЭХО ФИНАЛА

Законы спортивного отбора строги, но справедливы. Оказавшись за бортом финала последнего чемпионата страны по русским шашкам, автор этих строк с тем большим интересом разбирал партии, сыгранные в главном турнире года. Самые любопытные игровые ситуации уже были освещены в шашечной печати. В этих заметках со стороны мне хотелось дополнить комментаторов.

В ДЕБЮТНЫХ «ДЕБРЯХ»

Теория дебютов в русских шашках разработана основательно. Почти в каждом начале имеются специальные исследования. Однако теоретические разработки следует подвергать тщательному анализу, постоянно искать новое. Каждый крупный турнир подтверждает необходимость этого. Не был исключением и прошлогодний финал.

Превосходные победы Фазылова над Вайнбергом, Кандаурова над Юдиным, Рахунова над Ткаченко, с которыми читатели уже знакомы, явились результатом кропотливой работы, проделанной еще до начала соревнования. Без сомнения, почти все финалисты приехали в Бекдеры со своим «секретным оружием», но не всем удалось пустить его в ход.

Многие участники применяли варианты, сомнительные с точки зрения современной теории. Зачастую им удавалось добиться успеха, иногда они терпели неудачу, но всегда партии отличались высоким накалом борьбы. В этом плане пальму первенства нужно отдать молодому московскому мастеру А. Кандаурову. И примечательно, что наградой за смелость была первая в жизни москвича бронзовая медаль.

Вот как, например, трактовал **Кандауров** «Игру Бодянского» во встрече с **Белкиным** (черные).

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6 3. ed4 dc5 4. b:d6 e:e3 5. f:d4 cd6 6. de3 hg5 7. gf4 gh4 8. cb2 gh6 9. ef2 dc5 10. hg3 dc7? 11. cb4, и белые прочно захватили инициативу.

Во встрече же с **Каспаровым Кандауров** применил черными старинный вариант, именуемый иногда «Игрой Романычева», а иногда — «Гибельным началом».

1. cd4 fe5 2. d:f6 g:e5 3. ab4 fg7?! 4. ef4 ef6 5. ba5 fg5. Особых выгод черные, правда, не извлекли, но на протяжении почти сорока ходов шла полнокровная творческая борьба, хотя в конце концов встреча завершилась миром.

Впрочем, стремясь играть «не по правилам», Кандауров, бывало, перегибал палку (сказывался недостаток турнирного опыта). Заслуживает порицания его непродуманная дебютная импровизация во встрече с **Мурсаловым** (белые).

1. cd4 fg5 2. dc5 d:b4 3. a:c5 b:d4 4. e:c5 ef6 5. fe3 fe7? 6. ed4 gh4 7. gf2 hg5 8. de3 gh6 9. bc3 cb6 10. ab2 dc7 11. cd2 hg7? (лучше сразу меняться 11...ed6) **12. cb4! ed6 13. c:e7 f:d8 14. dc3! ba5 15. bc5.**

В стремлении сбить своего весьма эрудированного соперника с проторенных путей Кандауров преуспел, но какой ценой? Дебютное сражение явно выиграли белые. После взаимных ошибок москвич потерпел поражение.

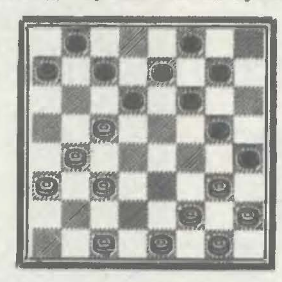
Впервые в финалах чемпионатов страны встретился любопытный дебютный вариант, продемонстрированный в партии **Коган — Ткаченко.**

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 fg7?! Вопросительный знак я поставил потому, что этот ход явно антипозиционен, восклицательный — в награду за смелость.

4. gf4! Достаточно убедительно, но интересно знать, как развивалась бы игра после естественного 4. bc5. Думается, Ткаченко ожидал именно этого.

4...bc5 5. d:b6 a:c5 6. ab2 fe5 7. bc3. Заманчивое 7. fg3 парируется путем 7...ef6, и теперь нельзя меняться 8. gh4 e:g3 9. h:f4 из-за 9...fe5. А после 7. dc3 e:g3 8. h:f4 ef6 9. ba5 gh4 10. cd4 возникает известная позиция из «Косяка».

7...e:g3 8. h:f4 ef6 9. cd4 gh4 10. d:b6 c:c3 11. d:b4 fe5 12. gh2 e:g3 13. h:f4 de5! 14. f:d6 hg5. Здесь соперники, не желая рисковать, заключили мир. Примечательно, что Ткаченко больше не применяет этого варианта. Возможно, что в дальнейшем удастся доказать его корректность, но иных выгод черным он не сулит.



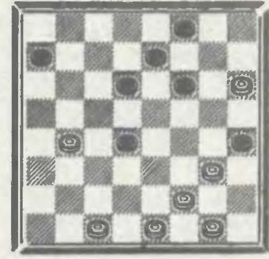
Эта позиция, получающаяся в одном из вариантов «Киевский защиты» после **1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. dc5 b:d4 5. e:c5 cb6 6. de3 b:d4 7. e:c5 dc7 8. ab2 gf6 9. bc3 hg7,** почти одновременно возникла в партиях **Кандауров — Габриелян** и **Коган — Вигман.** Коган избрал здесь солидное продолжение **10. cd4 de5 11. ba5 e:c3 12. gf4** (после 12. cb6 a:c5 13. gf4 g:e3 14. f:d8 шансы белых, на мой взгляд, все же предпочтительнее, хотя вся борьба впереди) **g:e3 13. f:b2** с равной игрой.

Верный себе Кандауров вновь предпочел более сложное и интересное продолжение, сыграв **10. gf4?! g:e3 11. f:d4.** Хотя позиция белых и кажется сомнительной, именно черным нужно играть очень четко. К чести бакинского гроссмейстера, он за доской превосходно разобрался в ситуации и сумел перехватить инициативу: после **11...fg5 12. cd2 gf6! 13. gf2 de5 14. de3 cb6! 15. fg3 h:f2 16. e:g3 gh4 17. gf4 e:g3 18. h:f4 fg5!** (ничего не дает 18...fg7 из-за 19. fg5 gh6 20. ba5!! и т. д.) **19. f:h6 ef6! 20. ef4 fg5 21. ba5 g:e3 22. d:f2 b:b2 23. a:c1 bc7.** Белым пришлось точно защищаться, чтобы достичь ничьей.

В целом дебютная новинка московского мастера заслуживает пристального внимания аналитиков.

Интересную, хотя и неудачную попытку реабилитировать один из считающихся слабым вариантов «Косяка» предпринял **Вайнберг** (белые) в партии с **Фазыловым.**

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 gh4 4. fg5 h:f4 5. e:g5 bc5 6. gh6 fe5 7. ab2?! hg7 8. ba5 cb6 9. a:c7 d:b6 10. de3 gf6 11. cb4 ba5 12. bc3 ab6 13. hg3 ba7 14. cd2 cd4 15. e:c5 b:b2 16. a:c1 a:c3 17. d:b4 ed4.



Здесь Вайнберг сыграл 18. ba5? и после **18...fe5 19. ed2 ef6 20. fe3 d:f2 21. g:e1** получил тяжелую позицию. А между тем смелый выпад 18. gf4! заставлял уже черных думать об уравнении.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

(Продолжение следует)



Обеденный перерыв.
Рис. А. Бахвалова.

Около 30 команд состязались в первенстве ОДЕССКОЙ области. Первое место досталось шашистам Ильичевска. Среди сборных районов лучший результат у Балтского района.

***

С отличным результатом $12^1/_2$ очков из 13 мастер из Чистополя В. Иванов победил в чемпионате ТАТАРИИ по международным шашкам. Вторым был В. Топорков — $9\ ^1/_2$ очков, третьим — В. Квардаков — 9.

***

Чемпионаты ДАЛЬНЕГОРСКА (Приморский край) по русским и стоклеточным шашкам выиграл **В. Журавлев.**

***

Звания чемпионки УЗБЕКИСТАНА по русским шашкам завоевала **З. Белкина** (Ташкентская обл.), набравшая 9 очков из 10. На пол-очка отстала Э. Пилосова (Самарканд). Третьим призером оказалась шашистка из Чирчика Т. Моржаедова. Большой успех выпал на долю 10-летней Светы Логачевой: с $6^1/_2$ очками она заняла четвертое место и выполнила норму кандидата в мастера.



В первенстве ЧУВАШИИ приняли участие 14 шашистов, среди которых три мастера и 6 кандидатов в мастера. Впервые титул чемпиона завоевал Н. Дмитриев — 11 очков. Вторым финишировал М. Ефимов, третьим — Г. Прокопьев.

В женском чемпионате республики лучше всех выступила М. Михайлова.

***

Второй год мастер **В. Хорин** побеждает в чемпионате ИЖЕВСКА по международным шашкам. На этот раз его результат 10 очков из 13. Столько же очков, но из 12 набрал Г. Коробейников, выигравший первенство по русским шашкам. У женщин вне конкуренции оказалась **М. Лоткова.**

***

И. Садыков и **М. Лоткова** победили в первенствах УДМУРТИИ среди юношей и девушек по международным шашкам.

***

Обзор подготовлен по письмам читателей А. Якшиса, В. Галнаспарова, И. Кузовенкова, Н. Кудреватых, Н. Зври, Е. Лопатинского, И. Ижеева, Л. Сычевой, Н. Иванова, Г. Коробейникова.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ **СССР**

Впереди «Локомотив»

Шесть сборных ДСО (в каждом коллективе — четверо мужчин и женщина играли в русские шашки и столько же в стоклеточные) оспаривали право называться лучшей командой Москвы. Но по существу борьба за первое место велась между «Трудом», «Локомотивом» и «Спартаком» Железнодорожники, выиграв все матчи, обеспечили себе как минимум дележ первого места с победителем заключительного поединка первенства «Спартак» — «Труд». При этом спартаковцев устраивала ничья. Однако успех сопутствовал сборной «Труда» — 6:4. Спартаковцы заняли 3-е место, набрав в итоге 33 очка.

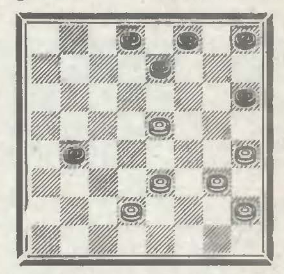
В дополнительном матче «Локомотив» буквально разгромил шашистов «Труда» — $8^1/_2 : 1^1/_2$ — и стал чемпионом Москвы 1977 года. Четвертое место у команды Вооруженных Сил (22 очка), пятое — у «Буревестника» ($14^1/_2$) и шестое — у «Урожая» (11 очков).



Матч сборных «Труда» и Спартака».

Фото Б. Долматовского.

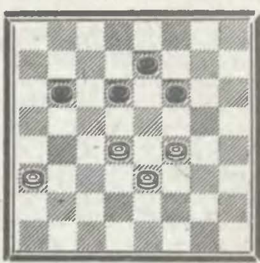
КОННОВ—КАНДАУРОВ
«Урожай» «Локомотив»



В трудном положении белые нашли любопытную ничью:

1. ef6 e : g5 2. h : f6 fg7 3. dc3! b : f4 4. g : e5.

БЛИТШТЕЙН — ЦЫГАНКОВ
«Спартак» «Труд»



Белые, посчитав, что 1. ab4 проигрывает ввиду 1...ba5 2. bc5 d : b4 3. fe5 ba3 4. e : g7 ef6 5. g : e5 ab4, избрали **1. fg5 f : h4 2. ef4,** но их ждал неприятный сюрприз:

2...dc5 3. de5 ba5 4. ed6 hg3! Пришлось сдаться.

В позиции на диаграмме нужно было играть: 1. ab4 ba5 2. dc5 a : c3 3. cb6, достигая ничьей.

Е. КУКЛЕЕВ,
мастер.

Комментирует чемпион СССР

А. ГАНТВАРГ — Э. БУЖИНСКИЙ

Чемпионат СССР, 1977 г.

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 10—14 4. 35—30 20—25 5. 33—29 13—19 6. 40—35 8—13 7. 41—37 5—10 8. 45—40 3—8 9. 46—41 23—28. Литовский мастер избирает острый вариант, завоевавший популярность в начале 70-х годов. Сейчас играют иначе.

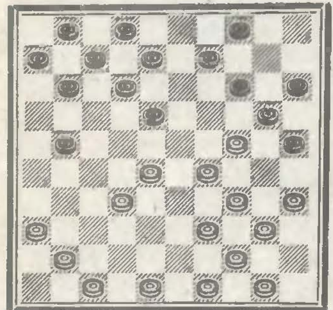
10. 32 : 23 19 : 28 11. 30—24 14—20 12. 31—27. Лучше изучено 12. 31—26, во многих вариантах ведущее к форсированной игре.

12... 10—14 13. 38—33. Не хотелось продолжать 13. 36—31 из-за возможных упрощений — 13... 28—33 14. 39 : 28 18—22 15. 27 : 18 13 : 33 и после 16. 43—39 (или 38—32) — 17. 14—19.

13... 17—21. Черные могли перестроиться посредством удара 13... 25—30 14. 33 : 22 30 : 19 (конечно, не 14... 17 : 28 15. 34 : 25 18—22 16. 27 : 18 12 : 45 ввиду 17. 24—19 13 : 24 18. 44—40) 15. 42—38 и 16. 28—23 с примерным равенством. Не без оснований Бужинский отдал предпочтение ходу в партии.

14. 33 : 22 21 : 32 15. 37 : 28 18 : 27. Получившаяся позиция неоднократно встречалась в партиях крупных соревнований. Как правило, черные дальше действовали пассивно, позволяя белым укрепиться в центре.

16. 42—37 16—21 17. 37—32 27 : 38 18. 43 : 32 13—18!



Черные намереваются завязать контригру на своем коротком фланге и тем самым зафиксировать отсталые шашки белых. Знал ли Бужинский, что своим последним ходом он привел игру к позиции, похожей на ту, что возникла в моей партии с Н. Мищанским в прошлом чемпионате страны? Но нет худа без добра. Перед партией я считал, что мне обязательно нужна победа, а в возникшей ситуации об упрощениях нет речи.

19. 48—43 11—17 20. 41—37 9—13 21. 36—31!! Конечно, я понимал, что избираю далеко не лучший план — ведь ослабляется и без того слабый фланг, но с точки зрения психологии этот ход, по-видимому, правильный: он не только заставляет черных искать новый план игры, но и обостряет позицию.

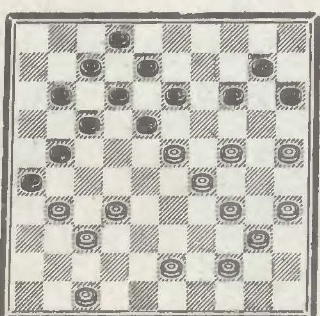
21... 21—26 22. 50—45 (с угрозой 34—30) **4—10 23. 28—23 7—11 24. 34—30 25 : 34 25. 39 : 30 20—25 26. 44—39 25 : 34 27. 39 : 30.** Теперь после 27... 17—22 у белых находится комбинационный маневр 28. 24—19 и 29. 32—27.

27... 1—7 28. 30—25. По-прежнему нет хода 28... 17—22 из-за аналогичного удара 24—20 и 32—27.

28... 11—16. Получилась интересная позиция. Черные не могут занять поле 22 и должны делать выжидательные ходы, но и белым нельзя перевести шашку на столь нужное поле 33.

29. 40—34 6—11! 30. 45—40 16—21! Вильнюсский шашист нашел сильнейшие ходы. Если 29... 7—11, то 30. 45—40 16—21 (или 17—21) 31. 31—27 и затем удар 23—19, 27—22 с выигрышем. Идея продолжения 29... 6—11 и заключается в том, что на нападение 31. 31—27 последует 17—22 32. 27 : 16 26—31 33. 37 : 26 13—19 34. 24 : 13 8 : 37 с шансами на выигрыш.

31. 49—44, по-прежнему не позволяя 31... 17—22 из-за 24—19 и 43—39.



31... 26—27! После серии точных ходов — непоправимая ошибка.

Бужинский должен был сделать еще два хода, чтобы заставить белых изрядно поволноваться: 31... 11—16 32. 43—39 7—11 (с угрозой 21—27) 33. 32—28 21—27 34. 31 : 22 18 : 27. Правда, трудно согласиться с категоричным мнением Б. Канищикова, отметившего в «Советском спорте», что, если бы Бужинский сыграл таким образом, я получил бы в таблице первый нуль.

Действительно, позиция очень опасна, так как долго нельзя делать ход 39—33 ввиду простой комбинации 26—31, 27—32 и 13—19. Конечно, если «плыть по течению», то можно проиграть. Например, 35. 34—30 16—21 36. 40—34 11—16 37. 44—40 27—31, и защиты не видно. Однако после 35... 16—21 белые могут пожертвовать две шашки — 36. 28—22! 17 : 19 37. 39—33. Теперь на 37... 12—18 следует комбинация: 24—20, 29 : 9. 37—32, 30—24, 25 : 3, ведущая к равенству сил, а после 37... 2—7 38. 24—20 15 : 24 39. 29 : 18 12 : 23 40. 30—24 19 : 30 41. 35 : 24 позиция белых (в связи с прорывом на длинном фланге) боеспособна и, конечно, не проиграна.

32. 32 : 21 11—16 33. 31—27 17—22. Можно было попытаться оказать сопротивление после 33... 7—11 34. 34—30. Однако на 34... 13—19 35. 24 : 22 17 : 19 следовало 36. 37—32 26 : 17 37. 32—28, и у черных вряд ли есть спасение, а 34... 17—22 встречает красивое опровержение: 35. 37—31!, и на любой бой — 36. 24—20, 37. 30—24, 38. 27 : 9 с выигрышем. В партии последовал аналогичный удар.

34. 37—31! 26 : 17 (после 34... 26 : 37 к победе ведет 35. 21—17 12 : 32 36. 28 : 1) **35. 24—20 15 : 33 36. 34—30 18 : 29 37. 27 : 20.** Теперь выигрыш белых очевиден, так как неизбежен прорыв.

37... 8—13 38. 44—39 33 : 44 39. 40 : 49 2—8 40. 43—39 16—21 41. 20—15 10—14 42. 39—34 29 : 40 43. 35 : 44 13—19 44. 44—40, и черные просрочили время.

А. ГАНТВАРГ,
международный гроссмейстер.

Турнирная орбита

Восемь побед и пять ничьих — такой результат показал в первенстве брянского областного «УРОЖАЯ» А. Гомонов.

***

К последнему туру чемпионата МОЛДАВИИ кандидаты в мастера Р. Ицкович и Г. Верещагина подошли с одинаковым результатом. Все решила их личная встреча. Победила 10-классница из Бендер **Рита Ицкович.**

***

Кандидат в мастера **А. Иванов** уверенно победил в первенстве КАЛУЖСКОЙ области — 12½ очков из 15.

В командном первенстве ТАМБОВСКОЙ области приняли участие сборные лишь двух городов. Выиграла соревнования 1-я команда **Тамбова.**

***

Шашисты 20 городов ПОДМОСКОВЬЯ оспаривали первенство области. Со старта вперед вышли **серпуховчане,** которые в итоге и победили.

В личных первенствах победили **А. Авдеева** («Труд») и **Н. Ремизова** («Спартак») — по русским шашкам, **В. Агафонов** — по стоклеточным.

***

Чемпионат тульского областного «СПАРТАКА» уверенно выиграл мастер **Б. Оксман.**

КОМПОЗИЦИИ-ЛАУРЕАТЫ

Скромным «подвалом» на 15-й полосе открылась рубрика «Задачи и этюды» в памятном первом номере «64». У истоков ныне постоянного отдела стояли мастера Ан. Кузнецов и В. Чепижный. Тогда, в 1968 году, были объявлены первые конкурсы...

За прошедшие годы на страницах «64» выступили все ведущие советские мастера шахматной поэзии, опубликовано свыше трех тысяч задач и этюдов, систематически освещались отечественные и зарубежные соревнования. Отдельные материалы были посвящены проблемам современной композиции, творчеству ведущих композиторов мира. Добрый отклик читателей вызвали массовые соревнования — «Шахматное пятиборье».

Среди представленных на конкурсы составления (всего таких конкурсов проведено 36) было немало подлинно художественных произведений. В этом номере несколько таких задач и этюдов — лауреатов наших соревнований.

№ 1. При отходе слона е7 возникает угроза **2. Фе6×**, от которой защищает любое отступление черного коня е6. Поэтому слон играет так, чтобы создать ослабления в тылу противника. 1. Cb4!? К— 2. Ф:е4× (перекрыта ладья а4), 1...Кс5! 2. Фс6×, но 1...Лс6!, 1. Сс5!? К— 2. Фс6× (перекрыта ладья с1), 1...Kd4! 2. Ф:е4×, но 1...Kd8! — чередование повторных угроз и матов на защиты от этих угроз. В решении **1. Cd6!!** слон перекрывает своего оппонента — **1...К— 2. Л:g5×, 1...Kd4! 2. Kf4×**. Прекрасный пример современной двухходовки!

№ 2. Необычайно широкое содержание задачи сцементировано игрой первичной (ладья + слон) и нескольких вторичных батарей. Вступление **1. Cg1!** предоставляет черному королю свободное поле и создает угрозу 2. Лf5+ Крd6 3. Ch2× с возвратом. **1...Кр:b6 2. Лb2+ Кс5 3. bc×!, 1...С:е8 2. Лd2+! Крd6 3. Cf5×!, 1...Крd4 2. Лf3+! Крс3 3. Се4×!, 1...Ф:е8 2. Лf6+! Крd6 3. е7×!, 1...Cf3 2. Лd2+! Крd6 3. Се4×!** — каждый раз ладья играет так, чтобы на втором ходу создать новую белую батарею. Дополнительная, седьмая (!) игра — 1... Лh7 2. Лf7+! Крd6 3. К:с8×.

№ 3. **1. Лd4+!** 1. а8Ф? Лb1+ 2. Крс7 е1Ф 3. Лd4+ Крс1! 4. Фа3+ Лb2 5. Фа1+ Кр:с2 6. Л:с4+ Крd3! с выигрышем. **1...Кр:с2 2. а8Ф Лg7+!** (2...е1Ф? 3. Фа2+ Крс3 4. Ф:с4+ с вечным шахом, 2...Лb1+? 3. Крс7 Лg7+ 4. Крd6!) **3. Крb6!** 3. Крс6? е1Ф 4. Фа2+ Крс3 5. Л:с4+ Крd3 6. Фb3+ Лс3! **3...Лb1+ 4. Крс6!!** 4. Крс5? Лg5+! 5. Крd6 Лb6+ 6. Крс7 е1Ф 7. Кр:b6 Фb4+ или 5. Кр:с4 Лb4+ 6. Кр:b4 е1Ф+ **4...е1Ф 5. Фа2+**. 5. Фа4+? Лb3 6. Фа2+ Крс3 7. Фа5+ Лb4 8. Л:с4+ Кр:с4 9. Фd5+ Крс3 10. Фе5+ Крd2! **5...Лb2 6. Л:с4+ Крd3 7. Лd4+!! Кр:d4 8. Фd5+ Крс3** (8...Кре3 9. Фе5+! Крd2 10. Ф:b2+) **9. Фе5+!! Ф:е5** — пат, **9...Крd2 10. Ф:b2+ Кр— 11. Ф:g7** — ничья.

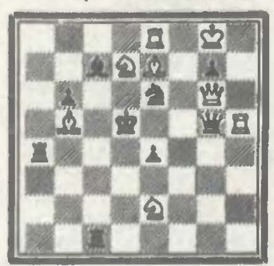
№ 4. Попытка провести главный план 1. Cd3 d5? 2. Cb5+ с6 3. С:с6× опровергается контригрой черных 1...С:с2! 2. С:с2 d5 3. Са4+ Л:а4. Белые могут вызвать перекрытие ладьи а1, но сразу это сделать (1. Лh3 Са3 2. Л:е3+ Крf8 3. Лf3+ и т. д.) нельзя из-за 1...d5! Решает серия предварительных маневров, последовательно устраняющих все препятствия. **1. Cf7+! Крf8 2. Cd5+! Кре8 3. Лh3 Са3 4. Л:е3+ Крf8 5. Лf3+ Кре8 6. Cf7+!** Немедленное 6. Се4? не приводило к цели из-за 6...d5! **6...Крf8 7. Сс4+! Кре8.** Теперь можно проводить главный план — **8. Cd3 С:с2 9. С:с2 d5 10. Са4+с6 11. С:с6×**. Остроумная и выразительная логическая задача.

№ 5. Блестящий первый ход **1. Лg6!!** раскрывает позицию белого короля, предоставляя черным возможность шахами защищаться от угрозы **2. Kh3+! gh 3. Cg3×. 1...f6+ 2. d5! Л, С:d5** 3. Ке6, е6×, 1...f5+ 2. Cd5! Л, С:d5 3. Ке6; е6×, 1...fg+ **2. Kd5+! Л, С:d5 3. Фf8, е6×** (1...Cf1 2. Ке6+). Тема Новотного — это ветеран задачной тематики — здесь выполнена удивительно свежо и оригинально.

№ 6. **1. g6!** Белые проигрывают после 1. Крh4? а3 2. g6 а2 3. g5 а1С!! 4. g4 С:е5 5. h3 Крg8! 6. Крh5 Cg3! 7. h4 С:h4 8. Кр:h4 Крf8 9. Крg3 е5 10. Крf3 Кре7 11. Кре3 Крd6! **1...а3 2. g5 а2 3. Крg4! а1Ф** (3...а1С 4. Крf4! Се3 5. h4, и король черных не может прорваться сквозь пешечный заслон) **4. Крh5 Ф:е5 5. h4 Фе1** (5...Ф:g3 — пат, 5...Крg8 6. g4 Фf6 7. gf gf 8. Крh6 е5 9. g7 е4 10. Крg6 е3 11. h5 и т. д., 5...Ф:b5 6. g4 Ф:g5+ 7. Кр:g5 b5 8. Крf4!) **6. g4 Ф:h4+ 7. Кр:h4 Крg8 8. Крg3 Крf8 9. Крf4 (3) Кре7 10. Кре5 Крd7 11. Крd4 (f4) Крd6 12. Кре4 е5 13. Крf5 Крd5—пат.** Необычный синтез разнообразных этюдных идей — пата, слабого превращения, взаимного цугцванга и позиционной ничьи. Один из лучших пешечных этюдов последних лет.

№ 1. В. РУДЕНКО

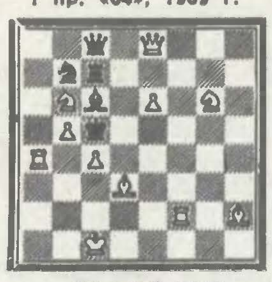
I пр. «64», 1968 г.



Мат в 2 хода

№ 2. С. ВОРОНОВ

I пр. «64», 1969 г.



Мат в 3 хода

№ 3. Л. КАЦНЕЛЬСОН
Л. МИТРОФАНОВ

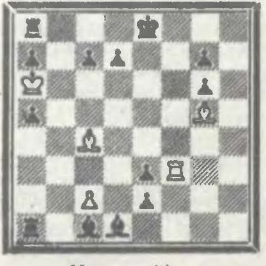
I пр. «64», 1970 г.



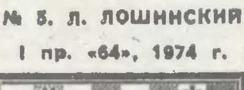
Ничья

№ 4. И. КРИХЕЛИ

I—II пр. «64», 1973 г.



Мат в 11 ходов



№ 5. Л. ЛОШИНСКИЙ

I пр. «64», 1974 г.



Мат в 3 хода

№ 6. Н. КРАЛИН
Ан. КУЗНЕЦОВ

I пр. «64», 1975 г.



Ничья

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ

В конкурсе решения оригинальных этюдов и задач, опубликованных в «64» в 1976 году, победителями стали:

С. Бондаренко (Каменец-Шахтинский)

Д. Дмитренко (Полтава)

Ю. Осовской (Вологодская обл.)

Д. Кожин (Кемеровская обл.)

В. Сергеев (Чапаевск)

В. Шмидт (Ленинград)

Они награждаются **грамотами** «Советского спорта».

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

Пароль: «Рейтинг»

В Белграде проходит 33-й чемпионат Югославии. Участвовать в нем по решению Шахматного союза СФРЮ приглашались обладатели высоких индивидуальных коэффициентов. К сожалению, отказались оспаривать первенство Л. Любоевич (его рейтинг — 2605) и С. Глигорич (2565). Но и без них финал выглядит весьма представительным. Спор ведут 16 гроссмейстеров и 2 международных мастера.

Старейшина турнира — 47-летний Александр Матанович, а самый младший финалист — Крунослав Хулак, родившийся в 1951 году. Наиболее высокий рейтинг имеют Бруно Парма (2540) и Боян Куранца (2530), а также Драголюб Велимирович, Милан Матулович и Крунослав Хулак (все трое — по 2525).

Четыре победителя соревнования получат право выступать в зональных турнирах ФИДЕ.

Борьба за лидерство развернулась с первых же туров. На старте отличился Д. Велимирович, победивший В. Ковачевича и П. Остонча. Хорошее впечатление оставила первая из этих встреч.

Д. ВЕЛИМИРОВИЧ — В. КОВАЧЕВИЧ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Сb4 4. e5 f6?! «Шахматная энциклопедия» приводит такое продолжение этого варианта: 5. Кf3 c5 6. a3 Сa5 7. b4 cd 8. Кb5 с несколько лучшими шансами у белых.

5. a3! «Отличный ход, ставящий под сомнение ранний подрыв f7—f6» (Д. Чирич).

5...Сf8 6. Сd3 Фd7 7. Кf3 Кc6 8. 0—0 fe 9. Сb5 (теперь, по мнению Чирича, белые имеют стратегически выигрышную позицию; взятие 8...fe было поспешным) **9... Сd6 10. С:c6 bc 11. К:e5 С:e5 12. Фh5+ Фf7 13. Ф:e5 Кf6 14. Сf4** (выясняется, что пешка c7 беззащитна) **14...0—0 15. Ф:c7 Кe4 16. Ф:f7+ Л:f7 17. Сe5 К:c3 18. bc Сa6 19. Лfb1 Лb7 20. Л:b7 С:b7 21. Лb1 Сa6 22. a4 Крf7 23. f3 g5?** (облегчает достижение победы, так как на g5 пешка становится удобным объектом атаки) **24. Лb8 Л:b8 25. С:b8 Сe2 26. С:a7 Сd1 27. a5 С:c2 28. Сb8 Сd3.** У белых на пешку больше, но на доске — разноцветные слоны. И все же выигрыш не за горами, что Д. Велимирович и демонстрирует в эндшпиле.

29. Сd8! h6 30. Крf2 Сa6 31. g4 c5 32. Крe3 cd+ 33. cd Крg6 34. f4 Сc4 35. fg hg 36. h4. Черные сдались, ибо не в силах задержать проходные на разных флангах.

Во втором туре внимание привлекла необычная миниатюра.

З. МЕШТРОВИЧ — К. ХУЛАК

1. Кc3 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 e6 5. Сf4 a6 6. К:c6 bc 7. Сd6 С:d6 8. Ф:d6 Кf6 9. e4 Фb6 (осмотрительнее — 9... Фe7) **10. 0—0—0! Кg4** (сомнительный выпад, черным следовало подумать о безопасности короля) **11. Лd4 e5?** (решающий промах) **12. Кd5 Фd8 13. Кc7+ Ф:c7 14. Ф:c7 ed 15. Фg3.** Черные сдались.

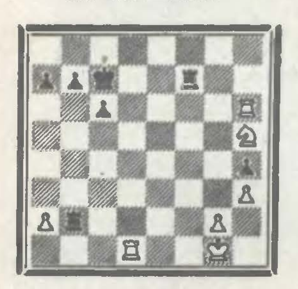
После трех туров, имея по 2 очка, впереди шли гроссмейстеры **Д. Велимирович, М. Кнежевич, Б. Куранца, А. Матанович, Д. Райкович** и оба международных мастера — **З. Мештрович** и **Ю. Николац.**

П. АЛЕКСАНДРОВ.

МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

Вторая партия финального матча претенденток на шахматную корону была отложена в позиции, где Майя Чибурданидзе сохраняла большие шансы на выигрыш. Однако был записан не сильнейший ход (быстрее вело к победе 41. Кf6), и при доигрывании черные получили некоторую контригру. Тем не менее Майя сумела реализовать свой материальный перевес.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — А. КУШНИР



41. a3 (записанный ход) Лff2 42. Лg6 Лbd2 43. Лg7+ Крb6 44. Л:d2 Л:d2 45. Лg4 Крa5 46. Л:h4 b5 47. Кf6 c5 48. Лg4 b4 49. Кe4 Лd1+ 50. Крf2 ba 51. Кc3 Лd4 52. Крe3 Лb4 53. Крd3 Лb2 54. g3 Лg2 55. Лa4+ Крb6 56. Кe2 Крb5 57. Л:a3 c4+ 58. Крe3 a5 59. Лa1 Лh2 60. h4 Крb4 61. Лb1+ Крa3 62. Лb5 a4 63. h5 Лg2 64. h6 c3 65. Лh5 c2 66. Лh1. **Черные сдались.**

Эта победа позволила советской шахматистке выйти вперед — счет стал $1\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$.

Третья партия матча протекала в маневренной борьбе. Белые попытались создать давление на ферзевом фланге, но М. Чибурданидзе точной игрой уравняла шансы.

А. КУШНИР — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Староиндийская защита

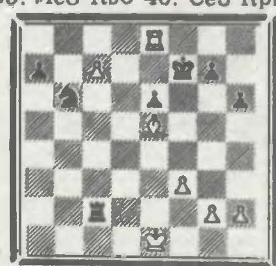
1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кf3 Сg7 4. g3 0—0 5. Сg2 d6 6. 0—0 Кc6 7. Кc3 Лb8 8. b3 a6 9. Сb2 b5 10. cb ab 11. Кe1 Кa7 12. b4 Сb7 13. Кd3 С:g2 14. Кр:g2 Кc8 15. a4 ba 16. b5 Фd7 17. Ф:a4 Кb6 18. Фb3 c6 19. Лa5 Лfc8 20. Крg1 Фc7 21. Лfa1 cb 22. Л:b5 Кc4 23. Сc1 Л:b5 24. К:b5 Фb6 25. Лa7 Сf8 26. Фa4 e6 27. Фa6 Ф:a6 28. Л:a6 Лb8 29. Кa7 Лb6 30. Л:b6 К:b6 31. Кb5 Кc4 32. Крg2 d5 33. Сf4 Здесь по предложению А. Кушнир соперницы согласились на ничью.

28 января на матче был выходной день, а в воскресенье претендентки снова сели за шахматный столик. Вот как развивались события в четвертой партии.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — А. КУШНИР

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кd2 de 4. К:e4 Кd7 5. Сc4 Кgf6 6. Кg5 e6 7. Фe2 Кb6 8. Сd3 h6 9. К5f3 c5 10. dc Кbd7 11. Кe5 К:e5 12. Ф:e5 Кd7 13. Фe2 К:c5 14. Сb5+ Сd7 15. С:d7+ Ф:d7 16. Кf3 Сd6 17. 0—0 0—0 18. b3 Лfd8 19. Сb2 Фc6 20. Лad1 Фe4 21. Ф:e4 К:e4 22. Лd4 f5 23. Лfd1 Лdc8 24. c4 Лc6 25. Кe5 Лa6 26. f3 С:e5 27. Лd8+ Л:d8 28. Л:d8+ Крf7 29. С:e5 Кf6 30. Лb8 Л:a2 31. Л:b7+ Крg6 32. Лe7 Лa3 33. c5 Л:b3 34. c6 Лb1+ 35. Крf2 Лc1 36. c7 f4 37. С:f4 Лc2+ 38. Крe1 Кd5 39. Лe8 Кb6 40. Сe5 Крf7.



В этой позиции партия была отложена. Доигрывание продолжалось недолго: 41. Лb8 (записанный ход) g5 42. Лh8 Крg6 43. Лf8 Лc6 44. g4 h5 45. Лf6+ Крh7 46. gh Крg8 47. Лh6. **Черные сдались.**

Счет матча — 3:1 в пользу М. Чибурданидзе.

КАФЕ «ТРОЙНОЙ ШАХ»

ЭПИГРАММЫ

Юрию АВЕРБАХУ

Если эндшпиль играешь «без двух»,
Но не хочешь быть на бобах, —
Заглянн потихоньку в гроссбух,
Что составил гросс Авербах.

Леониду ЗОРИНУ
—автору сценария фильма «Гроссмейстер», шахматисту 1-го разряда

За доской бы излечился
От просмотров он давно,
Если б так не торопился
На просмотры в Дом кино.

Борис БРАЙНИН

С последней эпиграммой переклинается определение просмотра, предложенное Евг. Ильиным.

ПРОСМОТР. В кино — это, когда люди что-то видят, в шахматах — когда люди чего-то не видят.

СТРАННЫЕ СЛОНЫ

Называются грозно «слоны»,
Но слоны тут не так уж сильны,
У любого из двух королей
В войске воины есть тяжелей.
Чем же шахматный слон знаменит!
Тем, что вечно он только «косит»:
По прямой слон совсем
не ходок —
Продвигается наискосок.
Все другие бойцы короля
Могут встать на любые поля,
С белой клетки, к примеру, шагнуть,
Задержаться на черной чуть-чуть,
А потом они могут опять
Цвет стоянки своей поменять.
И одни только братцы слоны
Одному только цвету верны —
Поделили простор пополам:
Ходит слон лишь по белым полям,
А по черным шагает другой,
И на белые он ни ногой!
— Видит слон, — признаются
слоны, —
Половину двухцветной страны,
Но уж если возьмемся вдвоем —
Неприятеля всюду найдем!

Евг. ИЛЬИН

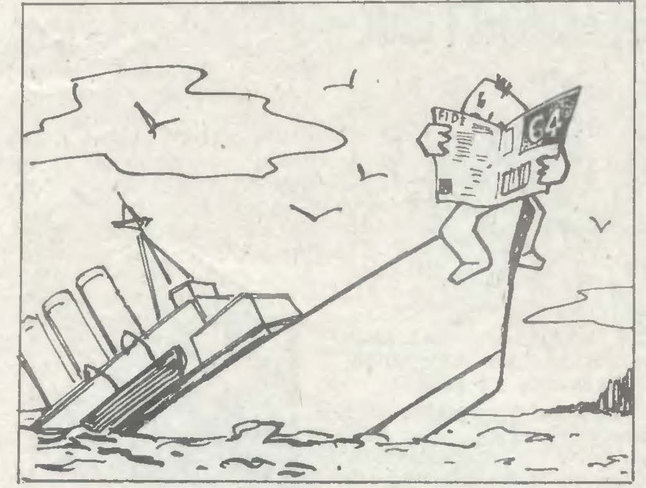
Наши читатели из Киева поздравили нас новогодней открыткой, которая, как мы полагаем, специально выпущена издательством «Мистецтво» (художник В. Кавун) незадолго до 500-го номера еженедельника «64».





А москвич В. Бондарев, не видя этой открытки, — играя, так сказать, вслепую, — придумал следующую стихотворную подпись:

С Новым годом —
Новыми боями,
Пусть очки считает назначей!
С новым ходом,
Выстраданным вами
В творческой бессонице ночей.



Подписался!..

МЫСЛИ И ФРАЗЫ

Когда играешь с начальником, надо оценивать не позицию, а обстановку.

Н. Рыжов (Москва).

«Поле перейти — жизнь прожить», — сказала пешка, взяв соперницу на проходе.

В. Горин (г. Амвросиевка Донецкой обл.).

Хорошему качеству — цены нет!

И. Столин (Киев).

Половинок не признавал: играл в очко.

Л. Леонидов (Москва).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОГО ЮМОРА

КРИМИНАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Во время сеанса одновременной игры в тюрьме заключенный, участвовавший в сеансе, пытался сбежать.

Сеансер лаконично заметил: «Конечно, ведь его позиция была безнадежной».



И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.

№ 5 (500) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 3. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—115315 Зак. 383 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.